


| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине | | |

УТВЕРЖДЕНО
 решением Ученого совета факультета
 от 15 июня 2021 г., протокол № 14/231
 Председатель  /Ившина Т.А./
 (подпись, расшифровка подписи)
 «15» июня 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|------------|---|
| Дисциплина | Оркестровый класс |
| Факультет | Факультет культуры и искусства |
| Кафедра | Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания |
| Курс | I-IV |

Направление (специальность): **53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (бакалавриат)**

Направленность (профиль/специализация): **Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты**

Форма обучения: **очная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2021 г.**


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 20.05.2022 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 12.05.2023 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

| ФИО | Кафедра | Должность, ученая степень, звание |
|----------------------|---|-----------------------------------|
| Басманов А.А. | Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания | доцент |

СОГЛАСОВАНО
 Заведующий кафедрой
 музыкально-инструментального искусства,
 дирижирования и музыкознания
 / Арябкина И.В. /
 (Подпись) (ФИО)
 « 15 » июня 2021 г.

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине | | |

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Подготовка профессиональных оркестровых музыкантов, обладающих необходимыми для современного русского народного оркестра умениями и навыками, является целью курса «Оркестровый класс». Это предполагает, с одной стороны, приобретение студентами высокой исполнительской культуры оркестровой игры, навыков репетиционной работы и концертных выступлений, а с другой - изучение оркестрового репертуара.

В соответствии с поставленными задачами данной дисциплины происходит подразделение курса на две взаимодополняющие части:

- методы и формы работы оркестрового музыканта;
- изучение оркестрового репертуара.

Первый раздел предполагает освоение студентами таких форм работы как общая репетиция, групповая репетиция, самостоятельная работа студента, концертное выступление. Однако приобретение профессиональных навыков оркестрового музыканта происходит не на основе неких абстрактных примеров, либо теоретических выкладок, а на основе изучения оркестрового репертуара. Следовательно, подразделение курса «Оркестровый класс» на две составляющие весьма условно. Но такое подразделение необходимо для понимания того, что недопустимо простое изучение репертуара, без должного внимания к формированию профессиональных навыков у студентов.

Кроме основной задачи, «Оркестровый класс» имеет важное воспитательное значение - расширение музыкально-эстетического кругозора студентов на основе исполнения оркестровых произведений различных стилей и жанров.

Игра на музыкальном инструменте в оркестре имеет свои законы и особенности, требует специальных знаний и навыков, которыми должен овладеть студент на занятиях оркестрового класса.


2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП:

Дисциплина «Оркестровый класс» является дисциплиной Части, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.1.04) ОПОП по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиля «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты».

Дисциплина «Оркестровый класс» связана с практическими и теоретическими дисциплинами: история музыки (зарубежной и отечественной), сольфеджио, гармония, музыкальная форма, полифония, история исполнительского искусства, музыкальная педагогика и психология, музыкальное краеведение, история искусства, ансамбль, специальный инструмент, концертмейстерский класс, инструментовка и переложение, дирижирование и чтение партитур.

Для изучения дисциплины «Оркестровый класс» необходимы следующие компетенции:

- способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- способность постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте;
- способность организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную и концертную (сольную, ансамблевую и концертмейстерскую) работу;

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине | | |

- способность демонстрировать артистизм, свободу самовыражения и исполнительскую волю, концентрацию внимания.

Полученные в ходе освоения дисциплины «Оркестровый класс» профессиональные компетенции, практические знания, умения и навыки будут использоваться в дальнейшей исполнительской и педагогической деятельности, а также при изучении следующих дисциплин:


- Специальный инструмент,
- Ансамбль,
- Педагогическая редакция,
- Музыкальное искусство и педагогика,

а также при подготовке и защите итоговой государственной аттестации, написанию дипломного реферата.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| Код и наименование реализуемой компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций |
|--|---|
| <p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> | <p>ИД-1ук3 Знать особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде, особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности, основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</p> <p>ИД-2ук3 Уметь организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>ИД-3ук3 Владеть навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.</p> |


| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине | | |

| | |
|--|---|
| <p>ПК-6 Способен организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную и концертную (сольную, ансамблевую и концертмейстерскую) работу.</p> | <p>ИД-1пк6 Знать методику сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы; средства достижения выразительности звучания музыкального инструмента.</p> <p>ИД-2пк6 Уметь планировать и вести сольный, ансамблевый и (или) концертмейстерский и (или) оркестровый репетиционный процесс; совершенствовать и развивать собственные исполнительские навыки.</p> <p>ИД-3пк6 Владеть навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы, профессиональной терминологией.</p> |
| <p>ПК-8 Способен демонстрировать артистизм, свободу самовыражения и исполнительскую волю, концентрацию внимания.</p> | <p>ИД-1пк8 Знать психологические основы саморегуляции и адаптация в различных творческих ситуациях; основы психологического взаимодействия и работы с различными видами и категориями слушательской аудитории.</p> <p>ИД-2пк8 Уметь воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора; импровизировать на фортепиано в рамках конкретного композиторского стиля, художественного направления или на заданную тему; озвучивать нотный текст, содержащий приемы современной нотации; работать и взаимодействовать с другими людьми в различных творческих ситуациях.</p> <p>ИД-3пк8 Владеть арсеналом художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности; различными техническими приемами игры на инструменте; различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой; исполнительским интонированием и умелым использованием художественных средств в соответствии со стилем музыкального произведения; тембральными и динамическими возможностями инструмента и другими средствами исполнительской выразительности; спецификой ансамблевого исполнительства; способностью проявлять развитые коммуникативные и адаптивные личностные качества; сценическим артистизмом.</p> |

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 24 ЗЕТ.


4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 864

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине | | |

| Вид учебной работы | Количество часов (форма обучения – очная) | | | | | | | | | |
|---|---|---------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|---|
| | Всего по плану | в т.ч. по семестрам | | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП | 544 | | | | | | | | | |
| Индивидуальные занятия: | | | | | | | | | | |
| • Лекции | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| • семинары и практические занятия | 544 | 72 | 68 | 72 | 68 | 72 | 68 | 72 | 52 | |
| • лабораторные работы, практикумы | - | | | | | | | | | - |
| Самостоятельная работа | 284 | 36 | 40 | 36 | 40 | 36 | 40 | 36 | 20 | |
| Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов) | реферат | | | | | | | | | |
| Курсовая работа | - | | | | | | | | | |
| Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет) | Зачет, экзамен | | | | зач | | зач | | экз | |
| Всего часов по дисциплине | 864 | 108 | 108 | 108 | 108 | 108 | 108 | 108 | 108 | |

4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

| Название и разделов и тем | Всего | Виды учебных занятий | | | | Самостоятельная работа |
|---------------------------|-------|----------------------|--------------|---------------|--|------------------------|
| | | Аудиторные занятия | | | | |
| | | лекции | практические | Интерактивные | | |
| | | | | | | |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине | | |

| | | | заняти я, семинар | ые заня тия | | |
|---|-----|---|-------------------------|-------------------|-----|---------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| 1. Знакомство с характеристиками инструментов оркестра | 87 | | 55 | | 28 | реферат |
| 2. Инструментовка для оркестра | 87 | | 55 | | 28 | реферат |
| 3. Переложение мелодии для своего инструмента | 87 | | 55 | | 28 | реферат |
| 4. Переложение аккомпанемента для своего инструмента | 87 | | 55 | | 28 | реферат |
| 5. Инструментовка произведения для исполнения оркестром | 87 | | 55 | | 28 | реферат |
| 6. Сочинения аккомпанемента к народной песне | 87 | | 55 | | 28 | реферат |
| 7. Знакомство с художественным стилем | 87 | | 55 | | 28 | реферат |
| 8. Знакомство с лучшими образцами русской и зарубежной музыки | 87 | | 55 | | 32 | реферат |
| 9. Знакомство с произведениями современных композиторов | 86 | | 54 | | 28 | реферат |
| 10. Знакомство с народным музыкальным творчеством | 82 | | 50 | | 28 | реферат |
| Итого | 900 | | 544 | | 284 | |

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА


Предмет «Оркестровый класс» является составной частью профессиональной подготовки студента и предусматривает развитие практических навыков, необходимых для дальнейшей работы в качестве концертмейстера, руководителя самодеятельного и (или) профессионального коллектива, педагога.

Основная задача заключается в формировании у студентов навыков практического опыта чтения с листа и транспонирования произведений разных жанров и форм. Иметь навык репетиционно-концертной работы в качестве оркестранта.

Важными составляющими является умения чтения с листа и транспорта музыкальных произведений, умения использовать технические навыки и приёмы, средствами исполнительской выразительности для грамотной интерпретации музыкального материала. Умение исполнителю психологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы и использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения.

Обучающийся должен овладеть знаниями об оркестровых сложностях родственных инструментов, их выразительные и технические возможности, и об их роли в оркестре. Необходимо освоение профессиональной терминологии, особенности работы в качестве артиста оркестра и специфику репетиционной работы общих репетиций.

Требования к минимуму содержания программы по оркестру включают: знание особенностей работы в качестве артиста оркестра и принципов руководства оркестром,

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине | | |

сущности и социальной значимости своей будущей профессии, оркестрового репертуара, специальной литературы по профессии, специфики сложившейся в России системы подготовки профессиональных музыкантов, профессиональной терминологии; обладание устойчивым стремлением к постоянному профессиональному росту; умение читать с листа оркестровые партии и транспонировать, адаптироваться к условиям работы концертной организации, профессионально владеть собой во время публичных выступлений в составе народного оркестра, приобретать навыки оркестрового исполнительства, совместного музицирования, игры под управлением дирижера.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Не предполагается по УП

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ)

Не предполагается.

8. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Перечень тем рефератов (музыкально-исполнительский анализ сочинений):


1. Гевиксман В. Симфонietta
2. Глазунов А. Русская фантазия (инструментовка Тонина)
3. Глинка М. Патриотическая песня, «Ходит ветер у ворот»,
4. Полька, «Ах ты, ночь ли, ноченька», «Не искушай меня без нужды», «Вы не придете вновь», Ноктюрн
5. Городовская В. Русский вальс, Русская народная песня «Волга-реченька»,
6. Русская народная песня «Степь да степь кругом», Русская народная песня «У зари-то у зореньки».
7. Григ Э. Шествие гномов
8. Даргомыжский А. Казачек
9. Даргомыжский А. «Цыганский танец» из оперы «Русалка»
10. Дербенко Е. Молодежная увертюра, «Утро в станице», Веселые припевки, Семеновна
11. Дитель В. – Цыганков А. Коробейники
Дунаевский И. — Цыганков А. «Ой, цветет калина» для балалайки с оркестром
12. Дюбюк А. «Не обмани»
13. Золотарев В. Величальная, Русское скерцо, Молдавская колыбельная
14. Золотарев В. Сюита на темы русских народных песен
15. Ермаченков Г. Ноктюрн
Иванов А. Обработка русской народной песни «Валенки» для домры с оркестром
16. Кабалевский Д. Серенада
17. Кажлаев. М. Концертная лезгинка, партитура для оркестра аккордеонистов (инструментовка В. Ушакова). Издательством «Композитор»
18. Калинин В. Интермеццо № 2
19. Калистратов В. Палехские чудеса. Фантазия для оркестра

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

Примерный репертуарный список

Примерный репертуарный список

Произведения для оркестра русских народных инструментов (струнный состав)

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине | | |

Александров А. Обр. русской народной песни «Ой, при лужку», Обр. белорусской народной песни «Лявониха»

Андерсен И. «Тарантелла» для флейты с оркестром

Андреев В. Полонез, Вальс «Метеор», Вальс «Бабочки», Вальс «Искорки», Вальс «Фавн», Вальс «Моя красавица», «Светит месяц», «Белой акации гроздь душистые», романс в обработке Штейнберга

Биберган В. «Ария»

Биберган В. Сюита «Русские потешки» для оркестра и вокального ансамбля

Будашкин Н. Концерт для домры с оркестром, I часть

Будашкин Н. Первая рапсодия

Будашкин Н. Лирическая сюита в 4-х частях

Будашкин Н. Вот мчится тройка почтовая

Глазунов А. Русская фантазия

Зряковский Н. Обработки русских народных песен «Ты взойди солнце красное», «Ай, во поле липонька», «Калинка», «Эй, ухнем», «Возле речки», «Вниз по матушке по Волге», «Что вились мои русы кудри», «Пойду, выйду ль я», «Рябинушка», «Я с комариком»

Крюковский С. «Вдоль по Питерской», Хороводная, «Я с комариком плясала»

Ниман Ф. «Солнце скрылось за горою»

Фомин Н. Вариации на тему украинской народной песни «Ох, я несчастный»

Фомин Н. Обр. русских народных песен: «Вспомни, вспомни», «Эх, да уж вы, ночи», «Да тебе полно ж, милой», «У ворот, ворот», «Как во городе царевна», «Заиграй, моя вольтка», «Берёзонька», «Ах, се вечер, вечер», «Ах, да в терему высоком», «Я на камушке сижу», «Уж по садику, по садику», «Над рекою, над быстрою» (Фомин Н. 11 русских народных песен для оркестра домр и балалаек)

Фомин Н. Обр. русских народных песен: «Не одна ли во поле дороженька», «Молодка молодая», «Пивна ягода», «Уж ты, поле моё», «Да тебе полно ж, милой», «Уж по садику, по садику» (Фомин Н. Соч. и обработки для оркестра русских народных инструментов. Вып. 1, 2. Составитель Илюхин, 1960)

Фомин Н. Обр. русских народных песен: «Ванюшка-ключник», «Молодка», «Не одна во поле дороженька», «Что цвели во поле цветики», «Полноте, ребята», «Из-за лесу, лесу темного» (Фомин Н. 6 русских (народных песен для оркестра русских народных инструментов)

Фомин Н. «Пава» (танец), «Звездочка» (песенка без слов), «Колыбельная» из оперы «Сказка о мертвой царевне», Овернский танец в деревянных башмаках (Фомин Н. Соч. и обр. для оркестра русских народных инструментов. Вып. I, 2, 1960)

Произведения для оркестра русских народных инструментов (струнного и смешанного состава)

Абрамский А. Юмореска

Акимов К. Диптих № 1

Акимов К. Диптих № 2 (Памяти Н. Калинина)

Аксенов А. Саратовские частушки


Александров А. «Былинный напев», «Шуточная», «Песня о Ермаке», «Маленький мальчишечка»

Александров А. «Былинный напев», «Шуточная», «Песня о Ермаке», «Маленький мальчишечка»


Андерсен И. «Тарантелла» для флейты с оркестром

Андреев В. «Светит месяц»

Андреев В. Вальс «Моя красавица»


| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине | | |

Андреев В. Мазурка, «Гармоники», Вальс «Фавн», Пляска скоморохов
 Аренский А. Журавель
 Аренский А. Фантазия на темы Рябинина
 Бакиров Р. Мунажат (Сказание)
 Бакиров Р. Вариации на две татарские темы
 Барковская Н. «Русских концерт» для оркестра
 Бакиров Р. Мунажат (Сказание)
 Бакиров Р. Вариации на две татарские темы
 Барковская Н. «Русских концерт» для оркестра
 Балакирев М. На Волге
 «Белой акации гроздь душистые», романс в обработке Штейнберга «Белой акации
 гроздь душистые», романс в обработке Штейнберга
 Белов А. «Красный яр». Сюита для оркестра (в 4-х частях с эпилогом)
 Беляев В. Веснянка
 Беляев В. Рождественский триптих: LOVN GOTT, INR CHRISTEN; Ночь тиха; Динь-
 динь-дон
 Беляев В. Фрагменты из «Святочной кантаты»
 Беляев В. «Тёмные аллеи». Три вальса-фантазии для оркестра (вторая редакция)
 Беляев В. Симфония «Ветры времени»
 Беляев В. Фантазия для оркестра на две русские темы
 Бешевли В. Русская симфония: 10 прелюдий для оркестра
 Биберган В. Вальс «Посвящение В. В. Андрееву»
 Биберган В. Маленький концерт для оркестра «Веселый торжок»
 Биберган В. «Ария»
 Биберган В. Сюита «Русские потешки» для оркестра и вокального ансамбля
 Бетховен Л. Сурок
 Болдырёв М. Болгарская рапсодия
 Бородин А. Хор поселян из оперы «Князь Игорь»
 Бояшов В. «Конек-Горбунок». Сюита для оркестра
 народных инструментов, «Пять русских народных песен», Скерцо
 Бояшов В. Обр. пяти русских народных песен:
 «В селе Измайлове», «Летели две птички», «Не велят Маше», «Ой, Иван ли, ты, Иван»,
 «На горе-то калина»
 Будашкин Н. Русская увертюра
 Будашкин Н. Лирическая сюита в 4-х частях
 Будашкин Н. Концерт для домры с оркестром, I часть
 Будашкин Н. Первая рапсодия для оркестра русских (народных инструментов, Вторая
 рапсодия для оркестра русских народных инструментов.
 Будашкин Н. Думка
 Будашкин Н. Вот мчится тройка почтовая
 Будашкин Н. Хороводная, Плясовая, Сказ о Байкале, Музыкальная картинка «На ярмарке»
 Булахов П. «Колокольчики мои», «Тройка».
 Бызов А. «В бане черти табак толкли»
 Василенко С. Итальянская симфония, Праздничная увертюра
 Волков К. Плывёт лебедь: Пять пьес для оркестра
 Выростков Б. Шесть пьес на древнерусскую тему
 Гаврилин В. Музыкальная картина «На тройке»
 Гевиксман В. Симфониетта
 Глазунов А. Русская фантазия (инструментовка Тонина)


| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине | | |

Глинка М. Патриотическая песня, «Ходит ветер у ворот»,
Полька, «Ах ты, ночь ли, ноченька», «Не искушай меня без нужды», «Вы не придете
вновь», Ноктюрн
Городовская В. Русский вальс, Русская народная песня «Волга-реченька»,
Русская народная песня «Степь да степь кругом», Русская народная песня «У зари-то у
зореньки».


Григ Э. Шествие гномов
Даргомыжский А. Казачек
Даргомыжский А. «Цыганский танец» из оперы «Русалка»
Дербенко Е. Молодежная увертюра, «Утро в станице», Веселые припевки, Семеновна
Дитель В. – Цыганков А. Коробейники
Дунаевский И. — Цыганков А. «Ой, цветет калина» для балалайки с оркестром
Дюбюк А. «Не обмани»
Золотарев В. Величальная, Русское скерцо, Молдавская колыбельная
Золотарев В. Сюита на темы русских народных песен
Ермаченков Г. Ноктюрн
Иванов А. Обработка русской народной песни «Валенки» для домры с оркестром
Кабалевский Д. Серенада
Кажлаев. М. Концертная лезгинка, партитура для оркестра аккордеонистов
(инструментовка В. Ушакова). Издательством «Композитор»
Калинников В. Интермеццо № 2
Калистратов В. Палехские чудеса. Фантазия для оркестра
Камалдинов Г. Волжские лирические вариации
Кикта В. Славянская поэма
Кикта В. «Смоленские кадрили". Концерт для оркестра
Коняев С. Концертная пьеса для баяна с оркестром
Комаров В. По прочтении «Повести о Евпатии коловрату, боярине рязанском»
Комаров В. Поэма «Евпатий Коловрат»
Коростымеv Д. Пастораль
Красильников И. Поэма-сказка
Красильников И. Рождественская песня
Красильников И. Полька-пиццикато
Красильников И. Галоп
Красильников И. Праздничное действо
Кролл А. «Банджо и скрипка» для скрипки с оркестром
Крюковский С. Обр. русских народных песен «Что пониже было города
Куликов П. Былое на Волге
Куликов П. «Думка»
Куликов П. Сельская полька, 3 пьесы на темы русских народных песен:
«Ах, вы, сени, мои сени», «Барыня», «Камаринская»
Куликов П. Фантазия на тему песни «Липа вековая»,
Два концертных танца из сюиты «Юность», Сельская полька, Молдавская фантазия
Кусс М. Обр. русских народных песен «По бугру, по берегу», «Ой, орел, мой орел»
Кусс М. Фантазии на три песни А. Оленичевой
Кусяков А. Камерная симфония
Кусяков А. Сюита Зимние зарисовки
Кусяков А. Сюита Осенние пейзажи
Леденев Р. "... на фоне русского пейзажа»
Леденев Р. Вечерняя музыка

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине | | |

Ларин А. Поэма Памяти Рубцова
 Ларин А. Концерт былина
 Ларин А. Маленькая увертюра
 Ларин А. Музыкальные иллюстрации к повести В. ШУКШИНА «До третьих петухов»
 Ларин А. Деревенский храмовый праздник
 Пако Де Луна. Заклинание огня
 Лядов А. Маленький вальс
 Меремкулов О. Симфония «По прочтению Виктора Астафьева»
 Муравлёв А. Эпическая поэма в 3-х частях
 Муров А. «Воскресенский собор» Концерт для оркестра
 Мусоргский М. Гопак из оперы «Сорочинская ярмарка» Вступление к опере «Сорочинская ярмарка»
 Моцарт В. Колыбельная
 Магиденко Поэма на чешские темы
 Магиденко М. Две пьесы на марийские темы, Песня, Марш
 Мордукович А. Концертная сюита в 4-х частях
 Моцарт В.А. Дуэт Церлины и Дон-Жуана из оперы «Дон Жуан»
 Моцарт В.А. Увертюра к опере «Похищение из Сераля»
 Муров А. «Серенада»
 Нестеров А. Былина
 Ниман Н. Обр. русских народных песен «Уж ты, сад», «Утушка»
 Новиков А. «По Чуйскому тракту». Сюита для оркестра
 Обликин И. «Славны были наши деды», русская народная песня «Луговая»
 Осипов Д. «Шуточная»
 Пешняк В. Адажио
 Подгайц Е. Ироническое па-де-де
 Полевая Д. Загадки небес Фантазия для оркестра
 Польшаев В. Две миниатюры: Старый дилежанс, Гавот
 Попонов В. Карельские напевы (на темы современных карельских песен)
 Попонов В. Сказ о Волге
 Пуленк Ф. «Цветы»
 Прокофьев С. Свадебная из музыки к к\ф «Иван Грозный»
 Раков Н. Две пьесы для оркестра народных инструментов
 Репников А. Танец огня
 Речменский Н. Фантазия на темы двух народных песен: «Голова ль моя болит», «Хмелек»
 Речменский Н. Фантазии на темы из оперы Даргомыжского «Русалка»
 Рождествин А. Кольцо души девицы
 Рязов С. Колыбельная (из сюиты для оркестра русских народных инструментов № 2)
 Русская народная песня «Ой, мамка, печенки болят»
 Русская народная песня «Вдоль по Питерской»
 Русская народная песня «Ой, мамка, печенки болят»
 Рубцов Н. Белорусский танец
 Римский-Корсаков Н. «Октава»
 Русская народная песня «Гуляла я во садочке»
 Русская народная песня «Дуня-тонкопряха»
 Русская народная песня «Как по лужку травка»
 Русская народная песня «Волга-реченька»
 Савио И. «Часы»

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине | | |


Салиман-Владимиров Концертный марш
Семашко Ю. Интермеццо
Семенов В. «Вещий сон»
Скорульский М. Интермеццо на тему украинской народной песни
Танец русских самоцветов из балета «Сказ о каменном цветке»
Утренняя серенада из балета «Ромео и Джульетта»
Тамарин И. Выйду ль я на реченьку
Тимошенко А. Герои русских сказок. Сюита для русского народного оркестра
Тимошенко А. Поэма памяти Лидии Руслановой
Тихомиров Г. Весенняя поэма, Симфонietta на темы песен донских казаков
Тихомиров Г. Героическое сказание
Тихомиров Г. «Счастливая Белоруссия» (пьеса на тему современной белорусской песни
«Ты скажи мне, зятюшка»
Тихомиров Г. Сказ
Триодин П. «Аленушка у озера» (из сюиты на темы русских сказок)
Троцюк Б. Акварели
Троцюк Е. «Звени Златая Русь»
Толстенко Г. Из трёх времён
Туликов С. Сказ о России
Туликов С. Русский танец
Туликов С. Молодежная увертюра
Фомин Н. «Березонька». Симфоническая картина для оркестра народных инструментов
Фомин Н. Три пьесы для оркестра
Фрид Гр. Сказы. Сюита по мотивам уральских сказов П. Бажова
Фрид Гр. Северная поэма Ладога (к 90-летию со дня рождения композитора)
Фрид Гр. Пьеса-шутка «Про то, как заяц в лесу заблудился», «Крыжачёк». Вариации на белорусскую народную тему, «Уснули поля под туманами», Плясовая, Белорусская народная песня «Перепёлочка»
Фрид Гр. Лес шумит Сюита по мотивам одноименного рассказа В. Короленко
Фролов И. «Испанская фантазия» для домры с оркестром
Хачатурян А. Танец Эгины из балета «Спартак»
Хачатурян А. Лезгинка
Холминов А. Сюита для оркестра народных инструментов № I
Цветков И. «Лезгинка»
Цветков И. «Осенний пейзаж»
Цыганков А. «Интродукция и чардаш» для домры с оркестром
Цыганков А. Обработка русской народной песни «Мой муженька» для домры с оркестром
Цыганков А. Перевоз Дуня держала
Чайковский П. 12 пьес из «Детского альбома», Сюита «Времена года»,
Вступление к весенней сказке «Снегурочка»
Чайковский П. Танец Феи Драже
Чайкин Н. Праздничная увертюра
Чайкин Н. Русский танец
Чаплыгин Н. Симфонietta (соль мажор)
Черемухин М. 3 танца для оркестра русских народных инструментов: Танец юношей,
Танец девушек, Общий танец
Чернов Г. Элегическая поэма
Шалов А. Обработка русской народной песни «В деревне было в Ольховке» для балалайки с оркестром

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине | | |


Шалов А. Обработка русской народной песни «Валенки» для домры с оркестром
 Шалов А. Обработка русской народной песни «Заставил меня муж парню банюшку топить» для домры с оркестром
 Шелепов В. Обработка песни Новикова «Смуглянка» для балалайки с оркестром
 Шереметьев Б. Я вас любил
 Широков А. «Времена года». Сюита для оркестра русских народных инструментов
 Широков А. Лирическая пьеса
 Широков А. Пастораль
 Широков А. Хореографическая фантазия
 Шишаков Ю. Симфония № 3 для русского народного оркестра
 Шишаков Ю. Увертюра с частушкой
 Шишаков Ю. Любовная и свадебная (№.1 и № 4) из сюиты «Чувашские песни»
 Шишаков Ю., Беляев В. Преображение. Фрески для русского народного оркестра и органа (по 25 акварелям для оркестра баянистов Ю. Шишакова)
 Шишаков Ю. Две пьесы из цикла «Песни Красноярского края»: Енисеюшко, Во горнице во новой
 Шишов «Слава народам нашей страны» (торжественная прелюдия)
 Шнитке А. Пастораль и fuga из «Сюиты в старинном стиле»
 Шопен Ф. - Лист Ф. Пирушка
 Шуберт Ф. Вальсы, Вечерняя серенада, Музыкальный момент
 Шишаков Ю. Енисеюшко, Все то веточки-кусточки, «Во горнице, во новой», «Ах, коси, моя коса», Увертюра, Скерцино
 Шостакович Д. Романс из музыки к к\ф «Овод», Элегия, Гавот
 Щедрин Р. Части из сюиты «Конек - Горбунок», Кадриль из оперы «Не только любовь», Юмореска

Список рекомендуемой литературы

1. Авксентьев В. Оркестр русских народных инструментов. - М., 1962
2. Алексеев К. Русский народный оркестр.—М., 1953
3. Алексеев П. Самодеятельный оркестр русских народных инструментов.— М., 1948
4. Давыдов Н. Приёмы переложения музыкальных произведений для баяна. - Киев. 1973
5. Тихомиров Г. Инструменты русского народного оркестра. – М., 1958
6. Алексеев К. Самодеятельный оркестр народных инструментов. - М., 1948
7. Блок В. Оркестр русских народных инструментов. - М., 1986
8. Бойко Ю. Русские народные инструменты и оркестры русских народных инструментов // Традиционный фольклор в современной художественной жизни (фольклор и фольклоризм) / Сб. трудов ЛГИТМиК им. Н. К. Черкасова. - Л., 1984
9. Бойко Ю. Роль народного исполнителя в формировании стилистики русского инструментального фольклора // Проблемы традиционной инструментальной музыки народов СССР. - Л., 1986.
10. Большаков А. Организация и руководство оркестром народных инструментов. - Киев, 1969.
11. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. - М., 1976.
12. Вертков К. Русские народные музыкальные инструменты. - Л., 1975
13. Вызго-Иванова И. Новые пути жанра. О сочинениях 1960-х годов для русского народного оркестра ленинградских композиторов. М.: Советская музыка, 1973, № 2.
14. Вуд Г. О дирижировании. - М., 1958.
15. Еремиаш О. - Практические советы по дирижированию. - М.: Музыка, 1964.
16. Зиновьев В. Инструментовка для оркестра баянов.—М., 1980
17. Иванов-Радкевич А. О воспитании дирижера. - М., 1973.

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине | | |

18. Илюхин А. Шишаков Ю. Русский народный оркестр. Школа коллективной игры.— М., 1970
19. Имханицкий М. Новые тенденции в современной музыке для русского народного оркестра. - М., 1981
20. Имханицкий М. Переложения музыкальной классики в современном репертуаре русского народного оркестра // Музыкальная классика в современном исполнительстве и педагогике. Труды ГМПИ им. Гнесиных, вып. 53 / Ред.-сост. А. Малинковская. - М., 1981
21. Имханицкий М. О сущности русских народных инструментов и закономерностях их эволюции // Проблемы педагогики и исполнительства на русских народных инструментах. Труды ГМПИ им. Гнесиных, вып. 95 / Сост. М. Имханицкий, В. Чунин, отв. ред. М. Имханицкий. - М., 1987
22. Имханицкий М. У истоков русской народной оркестровой культуры. - М., 1987
23. Имханицкий М. Новые тенденции в современной музыке для русского народного оркестра: Учебное пособие к курсу "История исполнительства на русских народных инструментах". - М., 1980
24. Каргин А. Работа с самодеятельным оркестром русских народных инструментов. - М.: «Музыка», 1982.
25. Казачков С. Дирижерский аппарат и его постановка. - М.: Музыка, 1967.
26. Канерштейн М. Вопросы дирижирования. - М.: Музыка, 1972.
27. Киприянов В., Масляненко Д. В поисках репертуара для народных оркестров // Музыка и революция, 1929, № 7-8. // Вопросы профессионального воспитания баяниста. Труды ГМПИ им. Гнесиных, вып. 48. Отв. ред. Б. Егоров. - М., 1980
28. Каргин А. Работа с самодеятельным оркестром русских народных инструментов. - М.: «Музыка», 1982.
29. Колобков С.М. Оркестры русских народных инструментов на рубеже столетий: Традиции и современность // Народник. - М., 2001. №1.
30. Курченко А.П. Свято верю в творческие перспективы народного оркестра. //Народник, - .: 1999, №3.
31. Кушнир Г. Советы руководителям самодеятельных оркестров русских народных инструментов.—М., 1966
32. Максимов Е. Ансамбли и оркестры гармоник. 3-е изд. - М., 1979.
34. Максимов Е. Оркестры и ансамбли русских народных инструментов. - М., 1983
35. Максимов Е.И. Оркестры и ансамбли русских народных инструментов. Изд. 2. - М., 1999.
36. Малько И. Основы техники дирижирования. - М.; Л.: Музыка, 1965.
37. Мартынов И. Николай Будашкин и русский народный оркестр // И. Мартынов. О музыке и ее творцах. - М., 1980.
38. Махов И. Исполнительский анализ партитуры для оркестров русских народных инструментов. - Л., 1968.
39. Махов И. Оркестр русских народных инструментов в музыкальной школе. - М., 1971.
40. Мирек А. Из истории баяна и аккордеона. - М.: Музыка, 1967.
41. Мусин И. Техника дирижирования. - М.; Л.: Музыка, 1967.
42. Научно-практическая конференция «Оркестры русских народных инструментов в новом столетии: Проблемы, перспективы". Народник. – М.: 2001. №2.
43. Оркестр имени В. В. Андреева / сост. А. Коннов, Г. Преображенский, автор очерка А. Коннов. - Л., 1987.
44. Пересада А. Оркестры русских народных инструментов: справочник. - М., 1985.

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине | | |


45. Переседа А.И. Международная энциклопедия «Оркестры и ансамбли русских народных инструментов».
46. Петров В.К. Русский народный оркестр в контексте музыкальной культуры. Народник. - 2001. №1.
47. Польшина А. Формирование оркестра русских народных инструментов на рубеже XIX-XX веков. // Оркестр русских народных инструментов в творчестве композиторов XX века: лекции к курсу «История исполнительства на русских народных инструментах» для студентов музыкальных вузов. - М., 1977-1978.
48. Польшина А.Д. Формирование оркестра русских народных инструментов в творчестве композиторов XX века: лекции к курсу "История исполнительства на русских народных инструментах" для студентов музыкальных вузов. - М.: ГМПИ им. Гнесиных, 1977.
49. Попонов В. Как делать переложения для народных инструментов.— М., 1965.
50. Розанов В. Инструментоведение.—М., 1974
51. Розанов В. Инструментоведение: Пособие для руководителей оркестров русских народных инструментов. - М., 1981.
52. Роль оркестров народных инструментов в межэтническом общении. Сб. трудов РАМ им. Гнесиных, вып. 153 / Ред.-сост. Имханицкий. -- М., 1999
53. Соколов Ф. В.В. Андреев и его оркестр. - Л.: Музгиз, 1962.
54. Чунин В. Современный русский народный оркестр. - М., 1981.
55. Шишаков Ю. Основные тенденции развития репертуара для русского народного оркестра // Оркестр русских народных инструментов и проблемы воспитания дирижера. Труды ГМПИ им. Гнесиных, вып. 85. / сост. В. Зиновьев, отв. ред. М. Имханицкий, В. Чистяков. - М., 1986
56. Шишаков Ю. Основные тенденции развития репертуара для русского народного оркестра // Оркестр русских народных инструментов и проблемы воспитания дирижера. Труды ГМПИ им. Гнесиных, вып. 85. / сост. В. Зиновьев, отв. ред. М. Имханицкий, В. Чистяков. -- М., 1986.
57. Шишаков Ю. Инструментовка для оркестров народных инструментов.— М., 1964

10.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ


Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения –очная.

| Название разделов и тем | Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.) | Объем в часах | Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.) |
|--|--|---------------|--|
| 1. Знакомство с характеристиками инструментов оркестра | -Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; | 28 | проверка реферата |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине | | |

| | | | |
|---|---|----|-------------------|
| | -Подготовка к экзамену,зачету. | | |
| 2. Инструментовка для оркестра | -Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; - Подготовка к экзамену,зачету | 28 | проверка реферата |
| 3. Переложение мелодии для своего инструмента | -Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; - Подготовка к экзамену,зачету | 28 | проверка реферата |
| 4. Переложение аккомпанемента для своего инструмента | -Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; - Подготовка к экзамену,зачету | 28 | проверка реферата |
| 5.Инструментовка произведения для исполнения оркестром | -Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; - Подготовка к экзамену,зачету | 28 | проверка реферата |
| 6. Сочинения аккомпанемента к народной песне | -Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; - Подготовка к экзамену,зачету | 28 | проверка реферата |
| 7. Знакомство с художественным стилем | -Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; - Подготовка к экзамену,зачету | 28 | проверка реферата |
| 8. Знакомство с лучшими образцами русской и зарубежной музыки | -Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; - Подготовка к экзамену,зачету | 32 | проверка реферата |
| 9. Знакомство с произведениями современных композиторов | -Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; - Подготовка к экзамену,зачету | 28 | проверка реферата |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине | | |

| | | | |
|--|--|------------|-------------------|
| 10. Знакомство с народным музыкальным творчеством | -Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; - Подготовка к экзамену, зачету | 28 | проверка реферата |
| 1. Знакомство с характеристиками инструментов оркестра | -Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; - Подготовка к экзамену, зачету | 28 | проверка реферата |
| Итого | | 284 | |

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основные источники

1. Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие : в 2 томах / Н. А. Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 1 — 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-3386-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112789>

2. Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие : в 2 томах / Н. А. Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 2 — 2019. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-3387-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112790>

Дополнительные источники:


1. Пузыревский, А. И. Краткое руководство по инструментовке и сведения о сольных голосах и хоре. Пособие для чтения партитур : учебное пособие / А. И. Пузыревский. — 3-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-1622-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133459>


2. Шабунова, И. М. Инструменты и оркестр в европейской музыкальной культуре : учебное пособие / И. М. Шабунова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2739-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107070>

Учебно-методическая:

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Оркестровый класс» для направления 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты" / А. А. Басманов. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - 15 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/10814>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/10814>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП/ Шмакова И.А./  _____

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине | | |

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ: электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента: электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. **Znanium.com**: электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. Русский язык как иностранный: электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:


7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:


Должность сотрудника УИТиТ


ФИО


подпись дата

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине | | |

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **SMART Imagebase** : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: [https://ebSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741](https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741). – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.


СОГЛАСОВАНО:

зам. нач. УИТиТ
Должность сотрудника УИТиТ

Ключкова В.И.
ФИО

[Подпись]
подпись

03.06.2022г.
дата

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине | | |

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr.Web Enterprise Security Suite

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букар». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». – Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>, – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В.


Должность сотрудника УИИТ

ФИО

подпись

19.05.2023

дата

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине | | |

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ


В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик



доцент

А.А. Басманов